

Vol 1, No 2 (2010)

ADMIRA

Tabla de contenidos

Presentación del número: Testigos del advenimiento de la Educación Mediática

Prólogo

DE LA NECESIDAD DE MEDIA LITERACY

Jordi Torrent

Artículos

DISCRIMINACIÓN INFANTIL DE LA REALIDAD Y FICCIÓN EN LOS DIBUJOS ANIMADOS

M^a Esther del Moral Pérez - Universidad de Oviedo

Lourdes Villalustre Martínez - Universidad de Oviedo

EDUCACIÓN MEDIÁTICA EN EL ENTORNO FAMILIAR

Paula Renés Arellano - Universidad de Cantabria

Sonsoles Guerra Liaño - Universidad de Cantabria

EL CINE EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EDUCAR EN VALORES Y FORMAR A ESPECTADORES CRÍTICO

Eugenia Paredes Fernández - Universidad de Sevilla

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA RECEPCIÓN DE TELENOVelas

José Ignacio Aguaded Gómez - Universidad de Huelva

Juan Bautista Romero Carmona - Universidad de Huelva

M^a dolores Degrado Godoy - Delegación Provincial de Educación de Huelva

REPRESENTACIÓN Y NARRATIVA EN LA PRODUCCIÓN FÍLMICA COLOMBIANA. APORTES PARA LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS

Mónica García Gil - Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín (Colombia)

IMPACTO DEL VÍDEO EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE SALUD. EL CASO DE LAS AULAS HOSPITALARIAS

Pablo Medina Aguerrebere – Universidad de Navarra

Ana maría Pérez Guerrero – Universidad Rey Juan Carlos

Memoria de experiencia educativa

CINE, INTERDISCIPLINARIEDAD Y EDUCACIÓN EN VALORES: UNA EXPERIENCIA EN KOSOVO

Eduardo Negrín Torres – Universidad de Barcelona

Misceláneas

EL NIÑO COMO PEQUEÑO DIRECTOR EN LA RED. EXPLORACIÓN DE TRES WEBS INTERACTIVAS INFANTILES SOBRE EDUCACIÓN MEDIÁTICA

Jacqueline Sánchez Carrero – Universidad de Sevilla

NUEVA YORK COMO MARCA PROMOCIONADA POR LAS SERIES DE TELEVISIÓN

Pedro José García García - Universidad de Sevilla

CONSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA IDENTIDAD DE LOS NATIVOS VIRTUALES. AUTORREPRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y SIMULACIÓN EN LAS NUEVAS FORMAS VIRTUALES DE OCIO Y RELACIÓN

Virginia Guarinos - Universidad de Sevilla

Reseñas

TELEVISIÓN: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD E INFANCIA

Lourdes Villalustre Martínez - Universidad de Oviedo

PEQUEÑOS DIRECTORES: NIÑOS Y ADOLESCENTES CREADORES DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN

Juan María Casado Salinas - Universidad de Córdoba

CINE, FICCIÓN Y EDUCACIÓN

Eugenia Paredes Fernández - Universidad de Sevilla

THE EMERGING MEDIA TODDLERS

Romina Mazzotta - Universidad de Calabria (Italia)

TODOS LOS CUERPOS. EL CUERPO EN TELEVISIÓN COMO OBSESIÓN HIPERMODERNA

Miguel Pérez Vidal - Universidad de Sevilla

CURSO DE NOVELA GRÁFICA: GUIÓN, PERSONAJES, COLOR, MAQUETA, TIPOGRAFÍA, BOCADILLOS...

Sergio Cobo-Durán - Universidad de Sevilla